

ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR

“VISITA A SEVILLA”

- Fecha: 19 de noviembre de 2014
- Alumnado: 1º y 2º curso de Bachillerato –Humanidades-
- Profesores acompañantes: Jaime Rodríguez y José Antonio Barrera

Con el fin de poner en valor nuestro patrimonio histórico-artístico, fomentar el respeto a las culturas que forman parte de nuestro pasado y motivar a nuestro alumnado a continuar en su esfuerzo académico, tanto en 1º como en 2º curso de Bachillerato de Humanidades, el alumnado de la materia de Historia del Arte, ha preparado previamente la visita guiada a los siguientes monumentos histórico-artísticos:

- Paseo de Catalina de Ribera.
 - Origen y función.
- Monumento a Colón.
 - Origen, función y significado de la alegoría del descubrimiento de América.
- Jardines de Murillo.
 - Especial valoración de la riqueza botánica, arquitectónica y decorativa de estos jardines.
- Barrio de Santa Cruz.
 - Análisis de su evolución histórica, con especial detenimiento en el papel de la comunidad judía a lo largo de la Edad Media y Moderna.
- Museo de Bellas Artes –Hospital de los Venerables-
 - Visita guiada aprovechando el patrocinio de la fundación Focus-Abengoa, poniendo a nuestra disposición una guía que nos ha ayudado a entender el rico patrimonio histórico-artístico de este edificio, albergando obras de gran interés de autores tales como Martínez Montañés, Murillo o Zurbarán.
 - Hemos aprovechado esta visita para hacer una reflexión en común sobre las posibles alternativas académicas que se presentan ante nuestro alumnado y la necesidad de potenciar sus cualidades, así como fomentar sus respectivas vocaciones laborales e intelectuales.
- Paseo por el centro histórico de Sevilla y el barrio del Arenal.
- Comentarios sobre la Hermandad, Hospital e Iglesia de La Caridad.
 - Se ha analizado la importante labor social que realizaban este tipo de instituciones en su época y el espíritu altruista y filantrópico de las mismas, así como de sus principales benefactores.
 - Comentario y análisis de la vida y obra de Miguel de Mañara.
- Breve análisis de la evolución arquitectónica de Sevilla, con mención a la evolución de su recinto amurallado, la distribución de sus calles y avenidas, así como la presencia e impacto de edificios contemporáneos como el Teatro de la Maestranza.
- Visita al Museo Naval situado en el interior de la Torre del Oro.
 - Se han comentado los aspectos más destacados de esta construcción, así como su contexto histórico.
 - Visita con comentario por parte del profesorado a la exposición temporal que actualmente acoge sobre el héroe de Cartagena de Indias, Don Blas de Lezo.
- Paseo por la Avenida de la Constitución y tiempo libre.
- Breve comentario sobre la fachada plateresca del Ayuntamiento de Sevilla.

- Paseo y comentario de las principales características de la Catedral de Sevilla, deteniéndonos en:
 - Puerta del Perdón: origen almohade y posterior adaptación a la religión cristiana.
 - Patio de los Naranjos –antiguo *shan* de la mezquita aljama de Sevilla-
 - La Giralda y las diferentes elementos y etapas de su construcción.
- Paseo y comentario de la Plaza del Triunfo, con especial atención a:
 - Fases y elementos constructivos y decorativos de la Catedral de Sevilla, desde el origen musulmán del solar sobre el que se edifica, hasta su construcción en estilo gótico y posteriores elementos añadidos.
 - Función y estilo renacentista del Archivo de Indias.
 - Breve alusión a los Reales Alcázares como residencia Real y fortaleza de origen medieval.
- Visita a la antigua Fábrica de Tabacos.
 - Análisis y comentario de las diferentes funciones del edificio a lo largo de su historia.
 - Visita a la antigua cárcel de la Fábrica de Tabacos y actual Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia.
 - Visita al patio y biblioteca de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.
- Elaboración de un breve informe por parte del alumnado donde han expuesto sus impresiones de los diferentes monumentos visitados, así como su opinión general sobre esta actividad extraescolar.