

Proyectos Educativos de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados

El Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados (PRUEPA) es un proyecto educativo complementario a la enseñanza en las aulas promovido por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, el Ministerio de Fomento y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y en el que colaboran las Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas de Castilla-La Mancha, Extremadura y Aragón.

Se trata de un programa educativo que pretende un acercamiento a la vida rural de los jóvenes que, en su mayoría, viven en un mundo urbano, brindándoles la posibilidad de comprender la necesidad de un cambio de actitudes para asegurar el equilibrio futuro del hombre con su entorno. El trabajo del proyecto enfoca distintos ámbitos: medioambiental, salud, respeto y convivencia, recuperación cultural y física. Se desarrolla en tres pueblos de España: Búbal (Huesca), Granadilla (Cáceres) y Umbralejo (Guadalajara).

Estos pueblos, por una u otra cosa, quedaron abandonados hace décadas y ahora se han reutilizado para acoger a grupos de estudiantes, nuevos e inusuales habitantes, que desarrollan un proyecto escrito por sus profesores para realizar en el entorno de estos pueblos. Estos trabajos tienen un periodo de preparación antes del viaje y la tarea continúa al regresar al centro escolar y se recogen los resultados en una memoria final.

Además de cumplir con un apretado horario en el que se familiarizan con oficios antiguos, labores manuales, artesanía... los alumnos se integran en un entorno lejos de las tecnologías actuales y aprenden a convivir con otros grupos de estudiantes.

Sobre el programa que se realiza en el pueblo

Si bien hay ciertas diferencias entre los tres pueblos (Búbal, Umbralejo y Granadilla) donde se realiza este proyecto, las actividades son casi las mismas.

Los trabajos de mañana son los "tajos" (preparación de huertos y jardines, cuidado de animales, mantenimiento de exteriores e interiores del pueblo,...), talleres artesanales (cestería, cerámica, masajes, cocina tradicional,...), itinerarios por el entorno, diferentes actividades de animación y las actividades que los profesores realizamos con nuestro Proyecto de Centro. Los alumnos también ayudan en cocina y comedor y ayudan en la limpieza de los dormitorios por turnos.

Por la tarde se realiza el Proyecto del Centro y después se realizan actividades de grupo, juegos, fiesta de llegada y despedida... para facilitar la convivencia y el conocimiento entre los alumnos de distinta procedencia.

Educational Projects of Recovery and Educational Use of Abandoned Villages

The Program of Recovery and Educational Use of Abandoned Villages (PRUEPA) is an educational project complementary to classroom teaching promoted by the Ministry of Agriculture, Food and Environment, the Ministry of Development and the Ministry of Education, Culture and Sports and in which the Ministries of Education of the Autonomous Communities of Castilla-La Mancha, Extremadura and Aragon collaborate.

It is an educational program that seeks an approach to the rural life of young people who, most of them, live in an urban world, giving them the possibility to understand the need for a change of attitudes to ensure the future balance of man with his environment. The project work focuses on different areas: environmental, health, respect and coexistence, cultural and physical recovery. It is developed in three towns: Búbal (Huesca), Granadilla (Cáceres) and Umbralejo (Guadalajara).

These towns, for one thing or another, were abandoned decades ago and now have been reused to accommodate groups of students, new and unusual inhabitants, who develop a project written by their teachers to be performed in the environment of these towns. These works have a period of preparation before the trip and the task continues when returning to the school and the results are collected in a final report.

In addition to meeting a tight schedule in which they are familiar with old crafts, manual labor, crafts ... students are integrated into an environment far from current technologies and learn to live with other groups of students.

About the agenda which is carried out in the village

Although there are certain differences between the three villages (Búbal, Umbralejo and Granadilla) where this project is carried out, the activities are almost the same.

The morning works are the "tajos" (preparation of orchards and gardens, care of animals, maintenance of exteriors and interiors of the villages,...), craft workshops (basketry, pottery, massage, traditional cooking, ...), itineraries in the surrounding area, different activities of animation and the programme that the teachers carry out with the School Project. The students also help in the kitchen and dining room and help in the cleaning of the dormitories in different shifts.

In the afternoon and evening the School Project is achieved and then there are group activities, games, arrival and farewell party, etc to facilitate coexistence and knowledge among students from different backgrounds.

Participación del IES Castillo de Luna en estos Proyectos Educativos de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados

Búbal, Huesca, año escolar 2004-05, del 22 al 28 de mayo

Profesores organizadores del proyecto:

Juan G. Moreno Catena

M^a Dolores Bulnes Prats

25 alumnos participantes de 3º y 4º de la ESO

Alfaro Angorrilla, Inmaculada

Cabello López, Pilar

Candil Jiménez, María

Díaz Hinojosa, Juan Antonio

Duarte Navarro, Manuel

Fernández Flores, Carmen

Gómez Cava, Adrián

Guerrero Serrano, Agustín

Herrera Ballesta, Alba

Hormigo Álvarez, M^o Carmen

Hormigo Ávalos, Isaac

Hormigo Montero, M^o Rosario

Limones Fernández, M^o Rosario

Lobo Talavera, Antonio Domiciano

López Sánchez, Adrián

Moreno Soria, Ainara

Moreno Vela, Rafael

Muñoz Gutiérrez, Amanda

Pérez Rivero, Almudena

Pozo Fernández, Alvaro

Pozo Herrera, Cristina

Rodríguez Núñez, M^o Rosario

Serrano Espejo, Juan Manuel

Torres Guerrero, Rebeca

El Pueblo de Búbal

Se encuentra situado en el Valle de Tena, en la margen derecha del río Gállego. Pertenece al término municipal de Biescas, provincia de Huesca.

El paraje pirenaico que rodea al pueblo es de una belleza abrumadora. Su arquitectura es una interesante combinación de soluciones prácticas para vivir en esta zona de montaña y de hermoso aspecto que se fusiona con el paisaje.

El área ofrece unos interesantes contrastes de formación geológica, vegetación y fauna debido a sus grandes diferencias de altura (desde los 900 a los 3.000 metros) y al origen glacial seguido de una fuerte erosión del agua y el hielo. El clima es propio de montaña, con importantes precipitaciones de nieve y amplios contrastes entre las estaciones.

El proyecto desarrollado por el IES Castillo de Luna en Búbal mayo de 2005.

El proyecto diseñado por los profesores consistió en la realización de un diario de viaje. El alumno hizo un borrador previo sobre el tipo de ilustraciones que usaría en las páginas escritas durante los días en los que estuvo en Búbal. El cuaderno también era artesano, aprovechando las enseñanzas que sobre encuadernación había aprendido en las clases de plástica. Los textos, dado que los profesores que escribieron el proyecto son especialistas en arte e inglés, se escribieron en lengua inglesa. A la vuelta de la experiencia se puso todo en limpio y los borradores pasaron a ser el trabajo definitivo. Cada alumno presentó su diario, se fotografió y se archivó el resultado.

Participation of the IES Castillo de Luna in these Projects for the Recovery and Educational Use of Abandoned Villages

Búbal, Huesca, school year 2004-05, from 22nd to 28th Mayo

Teachers organizing the project:

Juan G. Moreno Catena

M^a Dolores Bulnes Prats

25 participating students of 3th ESO

Alfaro Angorrilla, Inmaculada

Cabello López, Pilar

Candil Jiménez, María

Díaz Hinojosa, Juan Antonio

Duarte Navarro, Manuel

Fernández Flores, Carmen

Gómez Cava, Adrián

Guerrero Serrano, Agustín

Herrera Ballesta, Alba

Hormigo Álvarez, M^o Carmen

Hormigo Ávalos, Isaac

Hormigo Montero, M^o Rosario

Limones Fernández, M^o Rosario

Lobo Talavera, Antonio Domiciano

López Sánchez, Adrián

Moreno Soria, Ainara

Moreno Vela, Rafael

Muñoz Gutiérrez, Amanda

Pérez Rivero, Almudena

Pozo Fernández, Alvaro

Pozo Herrera, Cristina

Rodríguez Núñez, M^o Rosario

Serrano Espejo, Juan Manuel

Torres Guerrero, Rebeca

The village

Búbal is located in the Valle de Tena, on the right bank of the Gállego River. It belongs to the municipality of Biescas, province of Huesca.

The Pyrenean landscape that surrounds the town is of an overwhelming beauty. Its architecture is an interesting combination of practical solutions to live in this mountain area and beautiful aspect that merges with the landscape.

The area offers interesting contrasts of geological formation, vegetation and fauna due to its great differences in height (from 900 to 3,000 meters) and the glacier origin followed by a strong erosion of water and ice. The climate is typical of the mountains, with significant snowfalls and wide contrasts between the seasons.

The project developed by the IES Castillo de Luna in Bubal May 2005.

The project designed by the teachers consisted of the realization of a travel diary. The student made a preliminary draft about the type of illustrations he would use in the pages written during the days he was in Búbal. The notebook was also artisan, taking advantage of the teachings that he had learned about bookbinding in his art lessons. The texts, given that the teachers who wrote the project are specialists in Art and English, were written in English language. On the way back everything was written again and the drafts became the definitive work. Each student presented his diary, which was photographed and the result was filed.