

Proyectos Educativos de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados

El Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados (PRUEPA) es un proyecto educativo complementario a la enseñanza en las aulas promovido por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, el Ministerio de Fomento y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y en el que colaboran las Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas de Castilla-La Mancha, Extremadura y Aragón.

Se trata de un programa educativo que pretende un acercamiento a la vida rural de los jóvenes que, en su mayoría, viven en un mundo urbano, brindándoles la posibilidad de comprender la necesidad de un cambio de actitudes para asegurar el equilibrio futuro del hombre con su entorno. El trabajo del proyecto enfoca distintos ámbitos: medioambiental, salud, respeto y convivencia, recuperación cultural y física. Se desarrolla en tres pueblos de España: Búbal (Huesca), Granadilla (Cáceres) y Umbralejo (Guadalajara).

Estos pueblos, por una u otra cosa, quedaron abandonados hace décadas y ahora se han reutilizado para acoger a grupos de estudiantes, nuevos e inusuales habitantes, que desarrollan un proyecto escrito por sus profesores para realizar en el entorno de estos pueblos. Estos trabajos tienen un periodo de preparación antes del viaje y la tarea continúa al regresar al centro escolar y se recogen los resultados en una memoria final.

Además de cumplir con un apretado horario en el que se familiarizan con oficios antiguos, labores manuales, artesanía... los alumnos se integran en un entorno lejos de las tecnologías actuales y aprenden a convivir con otros grupos de estudiantes.

Sobre el programa que se realiza en el pueblo

Si bien hay ciertas diferencias entre los tres pueblos (Búbal, Umbralejo y Granadilla) donde se realiza este proyecto, las actividades son casi las mismas.

Los trabajos de mañana son los "tajos" (preparación de huertos y jardines, cuidado de animales, mantenimiento de exteriores e interiores del pueblo,...), talleres artesanales (cestería, cerámica, masajes, cocina tradicional,...), itinerarios por el entorno, diferentes actividades de animación y las actividades que los profesores realizamos con nuestro Proyecto de Centro. Los alumnos también ayudan en cocina y comedor y ayudan en la limpieza de los dormitorios por turnos.

Por la tarde se realiza el Proyecto del Centro y después se realizan actividades de grupo, juegos, fiesta de llegada y despedida... para facilitar la convivencia y el conocimiento entre los alumnos de distinta procedencia.

Educational Projects of Recovery and Educational Use of Abandoned Villages

The Program of Recovery and Educational Use of Abandoned Villages (PRUEPA) is an educational project complementary to classroom teaching promoted by the Ministry of Agriculture, Food and Environment, the Ministry of Development and the Ministry of Education, Culture and Sports and in which the Ministries of Education of the Autonomous Communities of Castilla-La Mancha, Extremadura and Aragon collaborate.

It is an educational program that seeks an approach to the rural life of young people who, most of them, live in an urban world, giving them the possibility to understand the need for a change of attitudes to ensure the future balance of man with his environment. The project work focuses on different areas: environmental, health, respect and coexistence, cultural and physical recovery. It is developed in three towns: Búbal (Huesca), Granadilla (Cáceres) and Umbralejo (Guadalajara).

These towns, for one thing or another, were abandoned decades ago and now have been reused to accommodate groups of students, new and unusual inhabitants, who develop a project written by their teachers to be performed in the environment of these towns. These works have a period of preparation before the trip and the task continues when returning to the school and the results are collected in a final report.

In addition to meeting a tight schedule in which they are familiar with old crafts, manual labor, crafts ... students are integrated into an environment far from current technologies and learn to live with other groups of students.

About the agenda which is carried out in the village

Although there are certain differences between the three villages (Búbal, Umbralejo and Granadilla) where this project is carried out, the activities are almost the same.

The morning works are the "tajos" (preparation of orchards and gardens, care of animals, maintenance of exteriors and interiors of the villages,...), craft workshops (basketry, pottery, massage, traditional cooking, ...), itineraries in the surrounding area, different activities of animation and the programme that the teachers carry out with the School Project. The students also help in the kitchen and dining room and help in the cleaning of the dormitories in different shifts.

In the afternoon and evening the School Project is achieved and then there are group activities, games, arrival and farewell party, etc to facilitate coexistence and knowledge among students from different backgrounds.

Participación del IES Castillo de Luna en estos Proyectos Educativos de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados

Umbralejo, Guagalajara, año escolar 2009-10, del 9 al 15 de mayo

Profesores organizadores del proyecto:

Juan G. Moreno Catena

M^a Dolores Bulnes Prats

25 alumnos participantes de 3^o de la ESO

Aguirre Vargas, Laura

Barrero Asencio, M^a Mercedes

Blanco Espinar, Inmaculada

Cabrera Lineros, Antonio

Cañete Bermudo, Cristian

Cárdenas Barriga, Sonia

Castillo Alcázar, Miriam

Cobos Recio, Marta

Conde Ramos, María

Hurtado Torres, M^a Carmen

Jiménez Rosado, Mercedes

Lavado Gutiérrez, Álvaro

Marín Montesinos, Alicia

Matamoros Montesinos, Clara

Melero Martín, Ildia África

Paniagua Aguirre, Álvaro

Pérez Martín, Begoña

Ropero Cívico, Gabriel

Serrano Espejo, Inmaculada

Serrano Espejo, M^a Dolores

Torres Montesinos, Juan José

Valderrama Cabrera, Cristina

Vargas Cobos, Samuel

Vargas Mármol, Aida

Vela Osuna, Rocío

El Pueblo de Umbralejo

El pueblo de Umbralejo se encuentra en plena Sierra de Ayllón, en la provincia de Guadalajara.

De procedencia medieval, es un ejemplo de arquitectura negra, basada en pizarra y cuarcita y con características verdaderamente originales. Una vez abandonado el pueblo, el uso del suelo quedó reducido a la silvicultura para su aprovechamiento maderero.

Umbralejo, situado en el valle recorrido por el río Sorbe, tiene clima característico de montaña, con inviernos fríos y largos y veranos cortos y calurosos.

El proyecto desarrollado por el IES Castillo de Luna en Umbralejo mayo de 2010.

Para esta ocasión, los alumnos seleccionados para estas becas aprendieron las técnicas de la acuarela en las semanas anteriores al encuentro en Umbralejo. Durante la estancia realizaron obras sobre el caserío, la fauna, flora y el entorno de Umbralejo. Antes tomar sus pinceles, los alumnos realizaron un trabajo de documentación para poder decidir su motivo y empezar a pintar.

Durante los días en Umbralejo también trabajaron textos en inglés sobre sus acuarelas, con idea de formar una obra única a modo de página de un libro de memorias. El fin último era la producción de un grupo de acuarelas originales, una por cada miembro del grupo. Fue un trabajo muy motivador para los chicos, no sólo por el entorno donde llevaron a cabo su trabajo, sino también por el carácter creativo del proyecto.

Participation of the IES Castillo de Luna in these Projects for the Recovery and Educational Use of Abandoned Villages

Umbralejo, Guadalajara, school year 2009-10, from 9th to 15th Mayo

Teachers organizing the project:

Juan G. Moreno Catena

M^a Dolores Bulnes Prats

25 participating students of 3^d ESO

Aguirre Vargas, Laura

Barrero Asencio, M^a Mercedes

Blanco Espinar, Inmaculada

Cabrera Lineros, Antonio

Cañete Bermudo, Cristian

Cárdenas Barriga, Sonia

Castillo Alcázar, Miriam

Cobos Recio, Marta

Conde Ramos, María

Hurtado Torres, M^a Carmen

Jiménez Rosado, Mercedes

Lavado Gutiérrez, Álvaro

Marín Montesinos, Alicia

Matamoros Montesinos, Clara

Melero Martín, Ildia África

Paniagua Aguirre, Álvaro

Pérez Martín, Begoña

Ropero Cívico, Gabriel

Serrano Espejo, Inmaculada

Serrano Espejo, M^a Dolores

Torres Montesinos, Juan José

Valderrama Cabrera, Cristina

Vargas Cobos, Samuel

Vargas Mármol, Aida

Vela Osuna, Rocío

The village of Umbralejo

The town of Umbralejo is located in the Sierra de Ayllón, in the province of Guadalajara.

Of medieval origin, Umbralejo is an example of black architecture, based on slate and quartzite and with truly original features. Once the town was abandoned, land use was reduced to forestry for logging.

Umbralejo, located in the valley crossed by the Sorbe River, has a characteristic mountain climate, with cold and long winters and short, hot summers.

The project developed by the IES Castillo de Luna in Umbralejo May 2005

For this occasion, the students selected for these scholarships learned the techniques of watercolour in the weeks before the meeting in Umbralejo. During the stay they carried out works about the hamlet, the fauna, flora and the environment of Umbralejo. Before taking their brushes, the students did a documentation job to decide their motive and start painting.

During the days in Umbralejo they also worked on texts in English about their watercolours, with the idea of forming a unique work as a page of a book of memories. The ultimate goal was the production of a group of original watercolours, one for each member of the group. It was a very motivating work for the children, not only because of the environment where they carried out their work, but also because of the creative nature of the project.