

EDUCACIÓN PLÁSTICA

<http://www.educacionplastica.net/>

Explicaciones interactivas y ejercicios prácticos.

Entre los recursos de esta página se encontrarán aplicaciones con las que los alumnos pueden elaborar trabajos de una forma muy similar a la del aula, es decir, obras que se pueden imprimir en una lámina con su nombre, su curso, su número y la fecha; y que el profesor puede evaluar posteriormente.

Cursos 1º 2º y 4º

http://www.phpwebquest.org/wq2/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=2172&id_pagina=1

Webquest sobre la técnica del collage.

Curso: 1º EPV

<http://luciaag.googlepages.com/elc%C3%B3micylaimagensecuencial>

Se analizan los distintos elementos del cómic.

Curso: 1º Taller de Imagen

<http://es.wikipedia.org/wiki/Stop-motion>

Técnica de [animación](#) que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos capturando fotografías.

Curso: 1º EPV

<http://www.museodelprado.es/index.php?id=49&L=0>

Pintando con imágenes del prado.

Este programa está destinado al mundo escolar, con el propósito de facilitar el conocimiento y estudio de las colecciones del Prado a estudiantes de los diferentes niveles educativos.

Curso: 1º y 2º EPV

<http://es.geocities.com/luciaag1973/>

Esta web está dedicada a la enseñanza del lenguaje del cine y su relación con las artes como la pintura, la escultura, la arquitectura, la música y la danza.

Curso 1º 2º y 4º EPV

<http://educacionplasticayvisual.wikispaces.com/Crear+dibujo+o+c%C3%B3mic+a+partir+de+fotograf%C3%ADa>

Wiki: Una nueva manera de convertir una imagen en un atractivo dibujo

Curso: 4º EPV

http://www.phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=8705&id_pagina=1

Con esta webquest los alumnos aprenderán en qué consiste esta técnica de animación a través del diseño y modelado de un personaje de plastilina para formar parte de la película.

Curso: 2º Taller de Imagen

<http://educacionplasticayvisual.wikispaces.com/Pr%C3%A1ctica+de+Animaci%C3%B3n+a+partir+de+obra+de+arte>

La actividad consiste en realizar una animación a partir de una obra de arte, por ejemplo, [El Grito](#) de Munch o [El Guernica](#) de Picasso. Se trata de pasar de una serie de imágenes estáticas o fijas a una imagen en movimiento.

Curso: 2º ESO

<http://educacionplasticayvisual.wikispaces.com/The+GIMP>

Realización de fotomontajes con la técnica del GIMP.

Curso: 4º ESO

http://www.ciorraga.com/Mujeresartistas/Mujeresartistasarreglosdefi/mujeres_escultoras.htm.

Mujeres artistas en los distintos campos.

Curso: 1º 2º y 4º